

Blaast de Bazuin wint Gouden Spikerfestival

BAKKEVEEN - Blaast de Bazuin van Oude/Nieuwe Bildtdijk speelde zich zaterdagavond overtuigend naar de overwinning op het Gouden Spiker Festival. Een opvallende zege omdat de band van Piet Visser afrekende met topfavoriet Apollo van Grou.

Apollo speelde als tweevoudig kampioen van Nederland afgemeten en technisch nagenoeg perfect. Het leek alsof bij de laatste van de negen deelnemers de echte spirit en muzikale wil om te winnen ontbrak. In vergelijking met bijvoorbeeld Ternaard en Oude/Nieuwe Bildtdijk moest Grou op het laatste punt diep buigen.

Ternaard leverde het fraaiste middendeel in het verplichte 'Suite Celebration' (SC). Vanuit een gedecideerde aanpak en met fraaie tempobewegingen haalde dirigent Jappie Kuipers

Plaats: Gereformeerde Kerk, Bakkeveen. **Gebeurtenis:** 8e Gouden Spikerfestival. **Deelnemers:** 12 brassbands en 12 fanfares. **Jury:** Bruce Fraser en Andrew Mackereth. **Presentatie:** Germ Nicolai. **Belangstelling:** wisselend tussen de 25 en 150 belangstellenden.

het uiterste uit zijn muzikanten. De hoekdelen kenden een vlotte tempoaanpak, waardoor de juryleden wellicht met het rode potlood hebben gerekend.

Winnaar Oude/Nieuwe Bildtdijk had het voordeel om na de pauze in te spelen in de kerkzaal. De band leverde evenals Ternaard vanuit een homogene, evenwichtige benadering een pakkende versie van 'Suite Celebration'. In combinatie met een fraai koraal en het flitsende 'Esprit' als totaalprogramma de terechte Gouden Spikerwinnaar 2003.

De grootste verrassing kwam

uit Driesum/Wouterswoude. Excelsior troefde met haar jonge dirigent Paulus de Jong de gevestigde orde af in het verplichte 'Suite Celebration'. De prachtige effecten en dynamische verschillen gaven blijk van een goed doordachte opvatting. De frisse, kordate aanpak deed de rest. Ook al heeft Excelsior misschien niet de beste groep muzikanten, met een uitstekende uitvoering is veel mogelijk.

Hallelujah moest evenals Excelsior hard werken voor resultaat. Met extra repetities in de laatste week konden de Menaldumers de toets der kritiek met gemak doorstaan. De vormgeving en speelstijl bleef keurig verzorgd. Het podium bleef voor hen net buiten bereik.

De gasten van Cologne Concert Brass uit Keulen konden in de Friese brassbandtop geen pot-

ten breken. De 'Suite Celebration' bleef teveel in de techniek van de partituur hangen. De band liet zich teveel leiden door effectbejag in plaats van een poging tot een boeiende uitleg. De uitleg van het nieuwe werk van jurylid Bruce Fraser zei trouwens alles over het dirigentencorps. Ditmaal geen voorbeeldmateriaal of opnames van andere orkesten. Dirigent en muzikanten waren helemaal op zichzelf aangewezen. Hulde voor Piet Visser, Jappie Kuipers en Paulus de Jong.

ALE NICOLAI

UITSLAGEN. Eerste afdeling brassband. Totaalprogramma: 1. Blaast de Bazuin (Oude/Nieuwe Bildtdijk) o.l.v. Piet Visser; 2. Euphonia (Ternaard) o.l.v. Jappie Kuipers; 3. Apollo (Grou) o.l.v. Piet Visser. Verplicht werk ('Suite Celebration' van Bruce Fraser): 1. Driesum/Wouterswoude; 2. Oude/Nieuwe Bildtdijk; 3. Grou. Solist: 1. Johan Leistra (cornet) van Oude/Nieuwe Bildtdijk; 2. Harmke Bergsma-Groen (flugel) van Ternaard;

3. Marijke Westra (flugel) van Grou. Tweede afdeling brassband. Totaalprogramma: 1. Excelsior (Surhuizum) o.l.v. Erik van der Veen; 2. De Eendracht (Marrum) o.l.v. Jaap Hoekstra; 3. De Bazuin (Rottevalle) o.l.v. Frans-Aert Burghgraef. Verplicht werk ('High Flyers' van Andrew Mackereth): 1. Surhuizum; 2. Marrum; 3. Rottevalle. Solist: 1. Tsjibbe van der Veen (trombone) van Rottevalle; 2. Jelle Hofman (euphonium) van Surhuizum; 3. Coby van der Woude (alt) van Marrum. Eerste afdeling fanfare. Totaalprogramma: 1. Euphonia (Wijnjewoude) o.l.v. Christina van der Bijl; 2. Stêd Sleat o.l.v. Durk Krol; 3. Excelsior (Nijlân) o.l.v. Lieuwe de Jong. Verplicht werk ('Antartica' van Carl Wittrick): 1. Wijnjewoude; 2. Sleat; 3. Nijlân. SOLIST: 1. Lottie Kramer-Haarsma (sopraansax) van Wijnjewoude; 2. Sietske de Graaf (altsax) van Sleat; 3. Mariëlle Kil (altsax) van Nijlân. Tweede afdeling fanfare. Totaalprogramma: 1. Burdine (St. Annaparochie/Vrouwenparochie) o.l.v. Tjipke Pasma; 2. TOP (Onna) o.l.v. Jan Jager; 3. Advendo (Morra/Lioessens) o.l.v. Douwe Draaisma. Verplicht werk ('The Ring of Fire' van Alfred Willeking): 1. St. Annaparochie/Vrouwenparochie; 2. Morra/Lioessens; 3. Onna. Solist: 1. Willem Kingma (euphonium) van St. Annaparochie/Vrouwenparochie; 2. Jenny Sipma-Boersma (bugel) van Morra/Lioessens; 3. Lucie Hijma (altsax) van Hijum/Finkum.