

Winnend Gloria Dei laat paar steken vallen

BAKKEVEEN - Weer ging de hoofdprijs van het Gouden Spiker festival naar Gloria Dei uit Gerkesklooster. De muzikanten van dirigent Willem Kamminga kregen zaterdag, nadat ze vrijdagavond met glorie aan kop gingen, concurrentie van vijftien collegabrassbands. De overmacht was minder groot dan vorig jaar. Het had er zelfs alle schijn van dat het koperorkest uit uitmuntendheid minder presteerde dan gewoonlijk.

De start van het winnende programma was met de mars 'Ravenswood' even vrolijk als slordig. Pas in het verplichte werkje 'Sunrise impression' van Jan de Haan begon de machine eindelijk te draaien. In tegenstelling **Plaats:** gereformeerde Kerk 'De Mandé' in Bakkeveen. **Gebeurtenis:** Tweede Gouden Spikerfestival voor brassbands. **Deelname:** 25 bands, naast de prijswinnaars deelname uit Tzum, Leeuwarden, De Tike, Wanswerd, Buitenpost, Menaldum, Frieschepalen, Donkerbroek, Blija en Grou. Voor de 2e afdeling namen naast de prijswinnaars deel Noordbergum, Drogeham, Harkema Drachtstercompagnie en Irnsum. **Juryleden:** Dirk Lautenbach, Riex van der Velde en Klaas van der Woude. **Bijzonderheid:** opname voor radio door Omrop Fryslân voor Musyk Maskelyn. **Belangstelling:** ongeveer 400 personen.

tot de openingsnummers wist de band daarin wel de finesse en muzikale spirit te brengen. Het afsluitende 'Calling Cornwall' voldeed uitermate door fraai teamverband. Een enthousiaste groep koperblazers, waar de rol van de dirigent inmiddels meer ligt in het in toom houden van de muzikale krachten dan het zoeken naar het juiste spelbeeld.

De concurrentie kwam uit onverwachte hoek. Driesum/Wouterswoude zette in op muzikale zeggingskracht met een fors klankbeeld. Met het verplichte 'Sunrise impression' scharrelde Jochem Hoekstra

voldoende punten bijeen om in de prijzen te vallen. In 'The Cossack' moest de tol worden betaald voor het energievretende spel. Trombonist Piet-Durk Meyer greep de solistenbokaal met een 'touchy' uitvoering van 'The wind beneath my wings'. Voor mijn gevoel eindigde Andrea van der Heide als flugelsoliste op geringe afstand van Meyer.

Grou stelde als laatste titelkandidaat enigszins teleur. De band eindigde zelfs niet bij de zes geklasseerden. Vooral in 'Sunrise impression' werden mogelijkheden op succes verprutst. In 'Doyen' moest de techniek het afleggen, zodat teveel in tempo niet tot zijn recht kwam. Oentsjerk-B ging verrassend met de Brünzen Spiker aan de haal. Met dirigent Guus Tomey klimt men behoorlijk op de vierde divisieladder.

ALE NICOLAI

Uitslagen Tweede afdeling totaalprogramma: 1. De Bazuin (Rottevalle) o.l.v. Douwe Draaisma; 2. De Eendracht (Marrum) o.l.v. Anne Bakker; 3. Euphonia (Ternaard) o.l.v. Wim Dijkstra; 4. Canite Tuba (Ameland) o.l.v. Sip Boelens. **Verplicht werk:** 1. Rottevalle; 2. Marrum; 3. Ternaard. **Solistenprijs:** 1. Tjibbe van der Veen (Rottevalle) trombone; 2. Herman Sibma (Noardburgum) euphonium; 3. Sabine Struiksma, Brita van der Woude, Coby van der Woude (Marrum) alttrio.

Eerste afdeling totaalprogramma: 1. Gloria Dei (Gerkesklooster) o.l.v. Willem Kamminga; 2. Excelsior (Driesum/Wouterswoude) o.l.v. Jochem Hoekstra; 3. De Bazuin-B (Oentsjerk) o.l.v. Guus Tomey; 4. Crescendo (Workum) o.l.v. Marten Miedema; 5. Soli Deo Gloria (Rinsumageest) o.l.v. Keimpe Reitsma; 6. Blaast de Bazuin (O/N Bildtdijk) o.l.v. Piet Visser. **Verplicht werk:** 1. Gerkesklooster; 2. O/N Bildtdijk; 3. Driesum/Wouterswoude. **Solistenprijs:** 1. Piet-Durk Meyer (Driesum/Wouterswoude) trombone; 2. Andrea van der Heide (Grou) flugel; 3. Margreet Kamminga, Beitske van Dijk (Gerkesklooster) cornet.