

Gloria Dei naar winst op Gouden Spiker Festival

ALE NICOLAI

URETERP Het geeft altijd een goed gevoel om de Nederlands kampioen te kunnen verslaan. Gloria Dei uit Gerkesklooster maakte dit zaterdagavond op het Gouden Spiker Festival waar.

De brassband wist met een fantasieus optreden Constantijn Huygens in de derde divisie naar het tweede plan te verwijzen. De jeugd van de vereniging (Projunior) pakte ook de winst in de festivaldivisie.

Eindelijk wist de twintigste editie van het festival voor brassbands in de lagere divisies een aansprekend veld te presenteren in de derde divisie. Nu stonden vijf topbands aan het vertrek. Met een sprekende interpretatie van Dean Goffin's *Light of the world* zette de subtopper met Piet van der Heide aan het roer meteen de druk op Constantijn Huygens.

In het verplichte *Olympus* opende de band gedurfd unisono met een grote trefzekerheid en transparantie. Een zeer verzorgd optreden dat de juryleden Durk Lautenbach en

Anne Crookston op kwaliteit wisten te waarderen. Nynke van der Heide als altsoliste deed daar nog een schepje bovenop in haar solo. Twee keer goud en één keer zilver bleek de trofeeënoogst. Apollo Grou pakte met Piet Visser op zowel het verplichte werk als het totaal programma de bronzen beoordeling.

In het middagdeel kwamen tien bands uit de vierde divisie in actie. De winst ging zowel op het totaalprogramma als het verplichte werk verrassend naar De Bazuin Triemen/Westergeest. De meer dan honderd

jaar oude vereniging steeg op het GSF boven zichzelf uit. Een geweldig opsteker!

Euphonia Ternaard en brassband Opsterland vochten om de resterende prijzen. Waar Ternaard wat meer expressie in haar *Chorale and variations* wist te leggen en Opsterland wat meer op veilig speelde met gedoseerd karakter, ging de voorkeur van de jury uit naar de tweede opvatting. Het bleef stuivertje wisselen, want op het totaalprogramma ging het voordeel naar Ternaard.

Kunst naar Kracht uit De Goorn

was vrijdagavond in de vijfde divisie alles zes concurrenten uit Friesland de baas. In het verplichte *Bliss* van Jacob de Haan en de beoordeling op het totaalprogramma werd Pro Rege-B uit Heerenveen naar het tweede plan verwezen. Prijs den Heer Tzum ging in beide categorieën naar huis met de bronzen bokalen. Esbassist Peter van der Wal van Pro Rege-B wist als enige Fries wel de hoofdprijs te bemachtigen met zijn versie van *Farmers fair*.

Voor volledige uitslagen zie www.goudenspikerfestival.nl.