

Gouden Spiker voor Gerkesklooster

Plaats: gereformeerde kerk, Bakkeveen.
Gebeurtenis: Eerste Gouden Spiker- festival voor brassbands (deelname 18 bands).
Presentatie: Andries Nieuwenhuis en Tineke Jagersma. **Bijzonderheid:** opnames door Omrop Fryslân voor het programma Muziek Maskelyn. **Jury:** Bienze IJlstra en Piet van der Heide (vrijdag) en Durk Laurenbach en Piet van der Heide (zaterdag). **Belangstelling:** gemiddeld 150 bezoekers, met galaconcert volle kerk.

BAKKEVEEN - Een gat in de markt. Zo mag het allereerste Gouden-Spikerevenement dat dit weekeinde in Bakkeveen werd gehouden wel worden genoemd. Een muziekspektakel voor orkesten uit de tweede en eerste afdeling, die immers niet al te vaak in de schijnwerpers staan. Met een perfecte en doordachte organisatie was het een festival dat in een behoefte voorziet.

Nadat vrijdagavond tweede-afdelingsorkest De Bazuin van Rottevalle (dirigent Douwe Draaisma) de eerste Gouden Spiker in de wacht sleepte, zat het venijn zaterdag in de staart. De dertien bands uit de eerste afdeling moesten uiteindelijk hun meerdere erkennen in Gloria Dei. Dit koperorkest uit Gerkesklooster is een maatje te groot voor de echte bands uit de eerste afdeling en was het eigenlijk aan zijn stand verplicht om dit festival op zijn naam te schrijven.

Pro Rege-B uit Heerenveen kwam het dichtste in de buurt. Dat leverde met Thijs Oud voortreffelijke prestaties in 'A Swedish march' van Gregson en 'Adventures in brass' van Ray Farr. Voor het laatste, verplichte werk, kreeg Pro Rege van de jury zelfs de meeste punten, vóór Gloria Dei. Ook de solistenprijs ging naar Heerenveen. Flugspeelster Hermanda de Haan maakte indruk met haar visie op de 'Lady in red' van Chris de Burgh.

De totaaloverwinning ging uiteindelijk toch naar Gloria Dei. Met een grieperige dirigent Willem Kamminga op de bok maakte het een volwassen indruk. Het

jonge orkest leverde gedegen werk in 'The light of the world' en 'Ticket to ride'. De voormalig kampioen van de vierde divisie kan al jaren bogen op een fraai klanktotaal, trefzekerheid en muzikaliteit. Aangevuld met het enthousiasme van amateurdirigent Kamminga steekt men menig orkest de loef af. De totaalwinnaar, die 's avonds na het galaconcert van de Provinciale Jeugdbrassband en de Provinciale Brassband Groningen werd gehuldigd, eindigde als tweede op het verplichte werk 'Adventures'.

De bronzen trofee werd binnengehaald door Blaast de Bazuin uit Oude/Nieuwe Bildtdijk. Evenals Gloria Dei een kopergroep die de laatste jaren volwassen is geworden. Elk jaar deelnemen aan de nationale Kampioenschappen blijkt dus toch niveauverhogend te werken. Alleen al de inzet in de finale van de Valeriusliederen baarde opzien. 'Adventures' speelde men vervolgens met niet al teveel risico's. Het zat goed in elkaar maar dan hield het wel op. Het stevige, maar verantwoorde 'Esprit' (Curnow) en het frisse 'Wonderful invention' benadrukten aan het einde de moge-

lijkheden binnen de band. Een verdiende klassering.

De bands die niet in de prijzen vielen hadden over het algemeen de verplichte compositie lang niet onder de knie. Voor zowel

De Bazuin (Donkerbroek), Concordia (Buitenpost) als Soli Deo Gloria (De Tike) bleek 'Adventures in brass' dan ook veel te hoog gegrepen.

ALE NICOLAI

Uitslag Eerste Gouden-Spikerevenement:
Tweede afdeling: 1. De Bazuin (Rottevalle), Douwe Draaisma; 2. Allegro (Jirnsum), Willem van Kooi; 3. Pro Junior (Gerkesklooster), Dineke Oostra, verplicht (16th Century dances van Alan Fernie); 1. Allegro (Jirnsum); 2. De Bazuin (Rottevalle); 3. Pro Junior (Gerkesklooster), solist; 1. Tjibbe van der Veen (Rottevalle); 2. Jelly Bouma (Jirnsum); 3. Wieteke Dijkstra (Gerkesklooster). **Eerste afdeling:** 1. Gloria Dei (Gerkesklooster), Willem Kamminga; 2. Pro Rege (Heerenveen), Thijs Oud; 3. Blaast de Bazuin (Oude/Nieuwe Bildtdijk), Piet Visser; 4. Hallelujah (Menaldum), Gatse Hylkema; 5. Concordia (Wanswert), Peter Smedinga, verplicht (Adventures in brass van Ray Farr); 1. Pro Rege-B (Heerenveen); 2. Gloria Dei (Gerkesklooster); 3. Blaast de Bazuin (Oude/Nieuwe Bildtdijk), solist; 1. Hermanda de Haan (Heerenveen); 2. Margreet Kamminga (Gerkesklooster); 3. Henk Wijnsma (Frieschepalen).